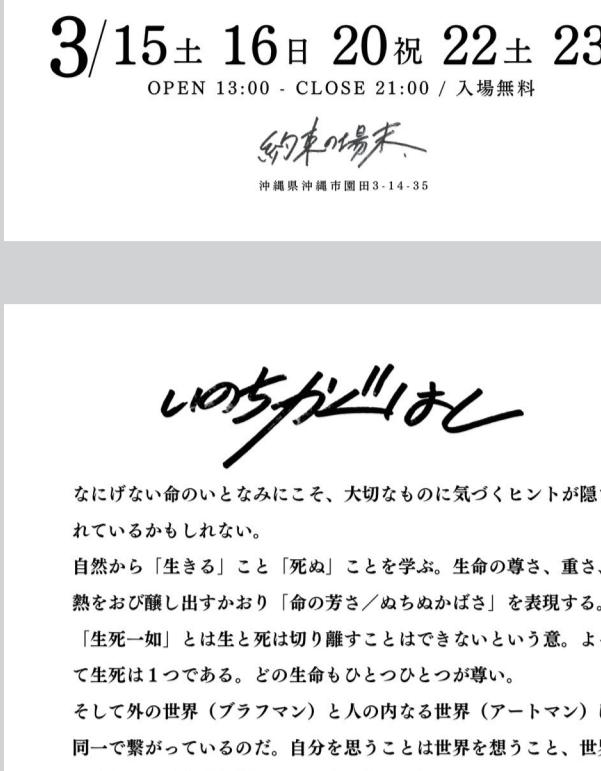


高田 陽子 | 個展

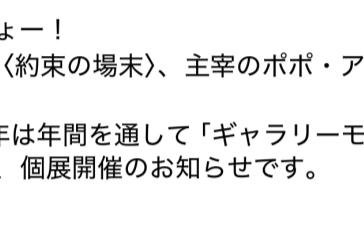


3/15土 16日 20祝 22土 23日

OPEN 13:00 - CLOSE 21:00 / 入場無料

約束の場末

沖縄県沖縄市園田3-14-35



なにげない命のいとなみにこそ、大切なことに気づくヒントが隠さ

れているかもしれない。

自然から「生きる」こと「死ぬ」ことを学ぶ。生命の尊さ、重さ、

熱をおび瀕しうすかおり「命の芳さ／みちぬかばさ」を表現する。

「生死一如」とは生と死は切り離すことはできないという意。よっ

て生死は1つである。どの生命もひとつが尊い。

そして外の世界（プラットマン）と人の内なる世界（アートマン）は

同一で繋がっているのだ。自分を思うことは世界を想うこと、世界

が痛むならば自分も傷んでいるということだ。

痛みを無かった事にしない為に「相互扶助」について、私の生きて

いく日々を通して考えていきたい。

高田 陽子 1979年生まれ 北海道札幌市出身  
Yoko 2003年3月 東北芸術工科大学 芸術学部美術科 卒業  
Takada 2004年3月 沖縄県立芸術大学 美術工芸学部研究生 卒業  
現在 沖縄県宜野湾市にて制作活動中

OPEN 13:00 - CLOSE 21:00

\*会場には駐車場がございません。近隣のコインパーキングをご利用ください

18:03

56%

TAKADA\_YOKO\_NORA 投稿

ぴーしょー！

準廃墟〈約束の場末〉、主宰のボボ・アルージオで

す。

2025年は年間を通して「ギャラリーモード」な準廃

墟から、個展開催のお知らせです。

お招きするアーティストは、高田陽子さん。

メインは日本画ということで、僕としては普段なかなか触れる機会が少ないジャンルとなりますが、高田さんの作品の印象は親しみを感じさせてくれる「やさしさ」があります。

作品ごとのテーマにも個人的には共感する点が多く、僕としてはご来墟される皆さまと一緒にのんびり楽しめたらと思っています。

タイトルの「いのち かぐはし」には、高田さんからのステートメントにもある通り、何気ない日々の積み重ねを肯定していくための祈りが込められています。

僕としても、かねてより「ハデなものだけがドラマじやないさ」と咳きながら、彷徨い続ける日々を紡いでいたところがあります。また、とりわけこの数年は準廃墟やpodcast、それから詩画の類を通してそのことを強く意識しながら取り組んでいますので、今回の高田さんの個展は楽しみというよりも、共鳴を感じて嬉しく思っています。

会期はちょうど1ヶ月後にあたる、3月15日～23日(土日祝のみ)ということで、年度末のなにかと慌ただしい時期かと思いつつ、お時間ありましたらお気軽に覗きにいらしてくださいませ。

皆さまと一緒に高田さんの作品たちを眺めつつ、今年度を振り返ったり、次年度への希望など言葉を交わせたら幸いです。



18:03

56%

TAKADA\_YOKO\_NORA 投稿

皆さまのご来墟、心よりお待ちしております。

約束の場末でお会いしましょう。

ぴーしょー！

▷高田陽子 個展「いのち かぐはし」

【会期】

2025年3/15(土)、16(日)、20(祝)、22(土)、23(日)

OPEN 13:00 / CLOSE 21:00

\*普段より少し遅くまで開いてますので、1日の予定の最後にでも

†

【会場】

約束の場末 | 文化と表現と学びの準廃墟

〒904-0022 沖縄県沖縄市園田3-14-35

入場無料

@yakusoku\_no\_basue

#いのちかぐはし #何気ない日々 #エンパワメント

#個展 #日本画 #半立体

#artgallery #gathering #thought

#約束の場末 #文化 #表現 #学び

#ギャラリー #スタジオ #公民館 #サロン #アトリエ

#a サインバー #コザ #廃墟 #準廃墟

#onecupcrew #はとみ図案 #ポストヨダン

#ぴーしょー

#楽しさと賢さと優しさと

5日前

