

# いのちかぐはし

高田 陽子 | 個展




**3/15土 16日 20祝 22土 23日**  
OPEN 13:00 - CLOSE 21:00 / 入場無料

*約束の場末*  
沖縄県沖縄市園田3-14-35

# いのちかぐはし

なにげない命のいとなみにこそ、大切なものに気づくヒントが隠されているかもしれない。  
自然から「生きる」こと「死ぬ」ことを学ぶ、生命の尊さ、重さ、熱をおび出し出すかおり「命の芳さ／ぬちぬかばさ」を表現する。  
「生死一如」とは生と死は切り離すことはできないという意。よって生死は1つである。どの生命もひとつひとつが尊い。  
そして外の世界（ブラフマン）と人の内なる世界（アートマン）は同一で繋がっているのだ。自分を思うことは世界を思うこと、世界が痛むならば自分も傷んでいるということだ。  
痛みを無かった事にしない為に「相互扶助」について、私の生きていく日々を通して考えていきたい。

**高田 陽子** 1979年生まれ 北海道札幌市出身  
2003年3月 東北芸術工科大学 芸術学部美術科 卒業  
2004年3月 沖縄県立芸術大学 美術工芸学部研究生 卒業  
2006年3月 沖縄県立芸術大学 大学院 修了  
現在 沖縄県宜野湾市にて制作活動中



*約束の場末*  
沖縄県沖縄市園田3-14-35

OPEN 13:00 - CLOSE 21:00  
※会場には駐車場がございません。近隣のコインパーキングをご利用ください

18:03

TAKADA\_YOKO\_NORA  
投稿

びーしょー！  
準廃墟（約束の場末）、主宰のボボ・アルージオです。  
2025年は年間を通して「ギャラリーモード」な準廃墟から、個展開催のお知らせです。

お招きするアーティストは、高田陽子さん。  
メインは日本画ということで、僕としては普段なかなか触れる機会が少ないジャンルとなりますが、高田さんの作品の印象は親しみを感じさせてくれる「やさしさ」があります。  
作品ごとのテーマにも個人的には共感する点が多く、僕としてはご来場される皆さまと一緒にのんびり楽しめたらと思っています。

タイトルの「いのち かぐはし」には、高田さんからのステートメントにもある通り、何気ない日々の積み重ねを肯定していくための祈りが込められています。  
僕としても、かねてより「ハズなもののだけがドラマじゃないサ」と呟きながら、彷徨い続ける日々を紡いできたところがあります。また、とりわけこの数年は準廃墟やpodcast、それから詩画の類を通してそのことを強く意識しながら取り組んでいるので、今回の高田さんの個展は楽しみというよりも、共鳴を感じて嬉しく思っています。

会期はちょうど1ヶ月後にあたる、3月15日～23日（土日祝のみ）ということで、年度末のなにかと慌ただしい時期かと思いますが、お時間ありましたらお気軽に覗きにいらしてくださいませ。  
皆さまと一緒に高田さんの作品たちを眺めつつ、今年度を振り返ったり、次年度への希望など言葉を交わしたら幸いです。

18:03

TAKADA\_YOKO\_NORA  
投稿

皆さまのご来場、心よりお待ちしております。  
約束の場末でお会いしましょう。  
びーしょー！

▷ 高田陽子 個展「いのち かぐはし」  
【会期】  
2025年3/15(土)、16(日)、20(祝)、22(土)、23(日)  
OPEN 13:00 / CLOSE 21:00  
※普段より少し遅くまで開いていますので、1日の予定の最後にも🌟

【会場】  
約束の場末 | 文化と表現と学びの準廃墟  
〒904-0022 沖縄県沖縄市園田3-14-35  
入場無料  
@yakusoku\_no\_basue

#いのちかぐはし #何気ない日々 #エンパワメント  
#個展 #日本画 #半立体

#artgallery #gathering #thought

#約束の場末 #文化 #表現 #学び  
#ギャラリー #スタジオ #公民館 #サロン #アトリエ  
#aサインバー #コザ #廃墟 #準廃墟  
#onecupcrew #はとみ図案 #ポストヨダン  
#びーしょー  
#楽しさと賢さと優しさと

5日前